



per qualunque altro, da realizzarsi
di un nuovo teatro, mentre la esecuzione
sopra più anni di lavoro, ed anche dopo e
sempre di grande utilità il vecchio teatro
col di minore importanza".
Visto la costante mancanza di sostegni in
l'assemblea dei condumini, sia il Comune
definitivamente sul progetto del Samoggia
di cadute decisamente i contenziosi col lim
a una volta agli interventi indispensabili,
1870, il Samoggia descrive in una lettera
avversari da farsi alla platea, al palcoscenico
di e allo scalone, e il 30 aprile integra e n
provvedimenti preventivi del 1868 e del 1869. I
stesso giorno la Giunta municipale definisce
da affidare al progettista che accetta. I lavori
razioni, stabiliti dalla commissione d'accordo
vennero ratificati il 31 maggio 1870 dal Co
munale, che stanziò inoltre altre 15.336 lire
ricambio delle parti architettoniche, secondo
ma dei lavori di restauro indispensabili fatta d
giunse comunale Guglielmo Prosperi che ha era
to il progetto dei Monti. L'assemblea dei cond
per conto suo, approva la spesa di Lire 35.000,
alla cessione al Comune di due palchi.
Insanto la commissione per i restauri approva l'op
tura del foro nella volta della platea (precedentem
te negata) per alzare e abbassare la "luminiera" a pe
fin, per governare le fiaccole durante lo spettacolo
per far uscire il calore e il fumo prodotti dalle lamp
de. Nell'estensione dei lavori, viene fatta richiesta
agli eredi Conventati (proprietari del palazzo accanto
al teatro), di poter incassare lo spazio, di proprietà
comunale, che esiste lungo la discesa San Paolo fra il
palazzo e il teatro, e di cedere o affittare due vani del
palazzo da adibire a caffè. Ma è necessario a questo
punto risolvere il contrasto con la famiglia Conventati
per l'arbitraria chiusura di una finestra Conventati
durante il rifacimento della scala, già oggetto di con
testazioni dopo i lavori del 1836.
I lavori di restauro finalmente procedono
secondo le indicazioni del

CAMEO

OTTAVIO DI BLASI

CAMEO

DB 41 Design: Ottavio Di Blasi



OL
Oroplus



BR
Bronzo
Bronze



CR
Cromo
Chrome

DB 41 P-PY

DB 41 R-RY 63x50

DB 19 BZG 63x50

DB 42 IM

DB 42 DK/SM



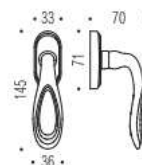
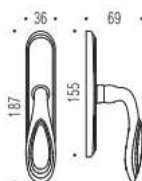
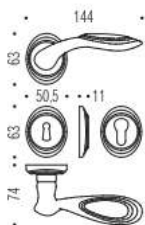
OL - CR - BR

OL - CR - BR

OL - CR - BR

OL - CR - BR

OL - CR - BR



Materiale: Ottone
Material: Brass

